



文花風師曲
Arietta Incalzando

幻想郷外の人間達は今

古参のスキマ妖怪がなにやら「幻想郷の外が面白いことになっているわ」と言っていたので早速取材を申し込んでみました。彼女の話す言葉はどれも真実味が無く胡散臭いものばかりでしたが、中には本当の事が混ざっているかもしれないので一応書き留めておくことにしました。

其の壱、名古屋の東方漫画祭

幻想郷の外ではなんだか「東方」という弾幕ごっこの真似をした、いうなれば弾幕ごっこのごっこ遊びが流行っているのだそうです。その人気ぶりは凄まじく、さらにその「東方」について色んな人間が絵を書いたり書物を綴ったり音楽を楽しんだりしているらしいです。二月十二日、名古屋という場所でそれらを好む人たちが集まってお祭りがあったようみたいです。出品者の為の通行証らしき綺麗な真中に穴の空いた円盤を手に入れたので後日香霖堂へ持って行って調べてもらう事にします。

其の弐、クラブニート

最近では五体満足に働けるのに、働きたくないから働かない怠惰な人間がとて増えているそうです。あされた話です。そんな人間達が夜な夜な集まり、騒ぎ連達の宴会芸の真似事をして大いに騒いだのだそうです。夜の墓場で運動会をするおばけ達とやっつことは一緒ですね。一体何を考えているのかしら…？

其の参、開花夜2006

東方音楽の生演奏のお祭りが三月五日にあったそうです。祭司の話だとちょうどその日は巫女の日だったのだとか。当日はあの博麗神社の神主もお忍びで来ていたみたいです。先の漫画祭などとは違い、おおびらにお酒が飲めるお祭りだったので大層喜んでいましたそうです。本当にお酒好きな人なんですね。それにしても外の人間達は宴会やお祭りがよっぽど好きなのですね。まあ私も嫌いじゃないですけど。

こんにちわ。dBu musicのどぶウサギです。この度は「文弾奏結界 文花風師曲 Arietta Incalzando」を手にとりいただき誠にありがとうございます。

早いもので弾奏結界シリーズを発表してからもう一年が経ちました。あれからめまぐるしく環境が日々変化していましたが、常に初心を忘れずに毎日を迎えられたら良いですね。誰でも忙しくなると思うしもうそういったことを忘れてしまいがちです。締め切り日とか。

と、普段だったら収録曲の解説などをするとところですが、印刷物の締め切りなのに収録する曲が半分も出来てないという大人の事情はさておき、今回は変則的に、どこかの幻想のブン屋が書いたのだらう、とおぼしきメモを左と上の方に載せておきました。と同時にそれぞれのネタに関係した曲をCDに収録しました。ちょっと変わった趣向ですね。

そうそう、変わったといえは所々でギターをわさもんに生で弾いてもらっています。自分はミックスがヘタクソなのでわさもんギターのかつこよさの魅力を5%も引き出せてません。やはり演奏は生で聴くのが一番です。ビールも生がいいです。それではまた。

文花風師曲 Arietta Incaizando



"Shoot the Bullet" track

- 01. 天狗の手帖 ～ the Harbinger
天狗の手帖 ～ Mysterious Note ― タイトル画面テーマ
- 02. 風の循環 ～ the Wind Wishes with Wisdom
風の循環 ～ Wind Tour ― 撮影曲 1
- 03. 天狗が見ている ～ the Crow's Eyes
天狗が見ている ～ Black Eyes ― 撮影曲 2
- 04. 東の国の眠れない夜
東の国の眠れない夜 ― 撮影曲 3
- 05. Retrospective of Kyoto
レトロスペクティブ京都 ― 撮影曲 4
- 06. 文化ヲ風刺スル鳥
風神少女 ― 撮影曲 5

Extra track

- 07. 魂みたいに紅い鬼灯
ほおずきみたいに紅い魂 ― 東方紅魔郷
- 08. ファイナル少女マスター綺想スパーク
少女綺想曲 ～ Dream Battle ― 東方永夜抄
恋色マスタースパーク ― 東方永夜抄
- 09. 東方酔無想
萃夢想/東方萃夢想/砕月 ― 東方萃夢想

このCDを権利者の許可無く実質的に使用すること、個人的な範囲を越える使用目的で複製すること、及びネットワーク等を通じて送信できる状態にすることを禁じます。